

Giovani talenti in passerella a Lugano

■ Nomontante le curitive conditional meteorologishe, sur Compressional de l'active de l'active de l'acquisité de l'acquisité de l'acquisité de l'acquisité de l'acquisité de l'acquisité de la dispute de level de l'acquisité de l'a

rappresentare un importante punto di riferimento per

l'insegnamento della musica in Ticino grazie alle sue varie sedi (frequentate complessivamente da circa 1.500 studenti) è fiera del suo operato e intenzionata a proseguire sul cammino intrapreso, nonostante le indubbie difficoltà con cui è confrontata a causa, principalmente. della non facile situazione degli enti pubblici da cui dipende per buona parte il suo sostentamento. A tal proposito è interventuto anche il direttore del «Corriere del Ticino» Giancarlo Dillena che, nella sua qualità di vicepresidente del Consiglio di Fondazione del CSL ha lodato gli sforzi della Scuola e sottolineato la necessità di una «virtuosa alleanza» tra pubblico e privato per sostenere la cultura e istituzioni quali la Scuola di Musica del CSL un'importante struttura nella crescita civile del paese e nella formazione di quelli che saranno, domani, i pilastri della nostra società. (fotogoppel(a)